附表一＊請用電腦輸入或正楷填寫報名表，並黏貼身分證正反面、學生證正反面影本

教育部『108年度數位遊戲開發人才赴日本頂尖專業企業拋光計畫』

實 習 甄 選 暨 研 習 工 作 坊 報 名 表

|  |  |
| --- | --- |
| 申請編號 | ＊本欄由主辦單位填寫，請勿填寫、畫記 |
| 姓名/中文 |  | 身分證字號 |  |
| 姓名/英文(同護照格式) |  |
| 性別 | 　□男　　□女 | 出生日期 | 西元　　　年　　月　　日 |
| 電子郵件 | (務必填寫正確，以後會常以此e-mail聯絡)  |
| 戶籍地址 | □□□(郵遞區號務必填寫) |
| 通訊地址 | □□□(郵遞區號務必填寫)(請填寫方便收信之地址，以利相關文件寄送) |
| 通訊電話 | 手機： | 戶籍聯絡電話 | 住所： |
| 學歷 | 就讀學校 | (請填寫學校全名，不得簡略) | 專業項目(複選者，請以數字標示專長順序，例如1為最主要，2為次要等) | □ 2D美術□ 3D美術□ 程式 □ 其他(請填寫 ) |
| 系所(組) | (請填寫全名，EX視覺傳達設計系商業設計組) | 推薦教授 |  |
| 年級班級 | (若是大四升碩一，請填寫原就讀學校及研究所學校) | 推薦教授電子郵件 |  |
| 語言程度 | (請以語言認證為優先EX：多益750分，日文檢定N1) | 推薦教授電話 |  |
| 在學身分備註 | □大四確定延畢 □碩二確定延畢 □已應屆考取研究所(請檢附錄取文件影本) |
| 兵役情形 | □已服役 □免服役 □尚未服役 □現役軍人 |
| 家長或監護人 |  | 手機號碼 |  |
| 工作坊報名及實習意願 | 工作坊報名 | 是否參加實習甄選 |
| □ Summer Times Studio(STS) |  □是 □否 |
| □ TOYDEA  |  □是 □否 |
| □ Skeleton Crew Studio(SCS) & Grounding Inc. 聯合工作坊 |  □是 □否 (SCS) |
|  □是 □否 (Grounding) |
| □ JOE |  □是 □否 |
| 說明: 參加實習甄選者，必須出席該公司之工作坊方得報名。 |
| 須檢附資料 | □ 上網下載本報名表等資料之電子檔，填寫完成並親筆簽名(本人與推薦教授)□ 作品集(日或英文，若屬團隊作品，請務必說明團隊人數，以及自己之負責的主要內容。同時，本作品集將成為出席工作坊以及甄選面試時之個人成就表現資料，提出前請慎重整理。完成報名之學員得於報名截止日前提出更新版作品集)□ 語言能力證明影本(以正式語言認證，例如日語檢定、TOEIC等為優先，若無語言認證，請檢附大學英文相關課程成績單)□ 其他有助於審查之證明文件與資料影本(日或英文)□ 海外蹲點實習學習計畫(中文，附表四)□ 海外蹲點實習學成後之回饋計畫(中文，附表五)□ 個人資料使用同意書備註1 請將上述資料依序，整合轉換為一個PDF格式(總頁數20頁以下，檔案大小為8MB以下)，以及本報名表之原始檔案(WORD檔)，回傳至tgip.plus@stust.edu.tw。備註2 檔案名稱以[姓名(校名,系名)- TGIP報名表，例: 王小明(南臺科大,多樂系)- TGIP報名表] 備註3 動態作品(影音檔案): 將作品放在公開的網頁或是社群影音媒體上，例youtube、google drive等系統，並在作品集內提供附圖以及相關連結。 |
| 確認資料申請者與指導教授簽名 | 本人已詳閱簡章中之各項規定及權利義務，經由通訊報名之各項資料均為本人親自填報，並確實繳交上述資料，若有不實，願負法律責任並同意被取消錄取資格。簽名：※由於本計畫於實習階段需要與學生所屬學校及系所進行許多行政合作，務必請推薦教授認可且予以行政作業上之協助。推薦教授簽名:填寫日期：中華民國 　　　年　　　月　　　日 | 請黏貼近三個月內二吋半身脫帽照片※非生活照、不得戴有色鏡片之眼鏡 |

------------身分證正面影本黏貼處------------ ------------身分證反面影本黏貼處-----------

------------學生證正面影本黏貼處------------ ------------學生證反面影本黏貼處-----------